Ministério da Educação
GAVE
GABINETE DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março

Prova Escrita de Latim A

10.º e 11.º Anos de Escolaridade

Prova 732/1.ª Fase

7 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2011

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar de forma inequívoca aquilo que pretende que não seja classificado.

Pode utilizar dicionários de Latim-Português e de Português-Latim ou dicionários bilingues estrangeiros.

Escreva de forma legível a numeração dos grupos e/ou dos itens, bem como as respectivas respostas. As respostas ilegíveis ou que não possam ser identificadas são classificadas com zero pontos.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Para responder aos itens de associação/correspondência, escreva, na folha de respostas,

- o número do item;
- a letra que identifica cada elemento da coluna A e o número que identifica o único elemento da coluna B que lhe corresponde.

Para responder aos itens de escolha múltipla, escreva, na folha de respostas,

- o número do item;
- a letra que identifica a opção escolhida.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

TEXTO

Leia o texto e responda aos itens que se seguem. Se necessitar, consulte as notas apresentadas.

Cadmo, castigado pelos deuses, sofre várias metamorfoses, até se transformar numa serpente.

Bracchia iam restant; quae restant bracchia tendit[1]
Et lacrimis per adhuc humana fluentibus ora[2]:
«Accede, o coniunx, accede, miserrima» dixit
«Dumque aliquid superest de me, me tange manumque
Accipe, dum manus est, dum non totum[3] occupat anguis.»
Ille quidem uult plura loqui, sed lingua repente
In partes est fissa duas […].

Ovídio, *Metamorfoses*, IV, vv. 581-587,
Paris, Les Belles Lettres, 1957

NOTAS:

[1] *quae restant bracchia tendit = bracchia quae restant tendit.*
[2] *os, oris*: rosto, face.
[3] Subentenda *me*.

GRUPO I

1. Identifique o caso e a função sintáctica de:

1.1. *(per) humana* (…) *ora* (verso 2);

1.2. *(o) coniunx* (...) *miserrima* (verso 3);

1.3. *manum* (verso 4);

1.4. *anguis* (verso 5).

2. Considere o vocábulo *fluentibus* (verso 2).

2.1. Classifique-o morfologicamente.

2.2. Indique o nome com que concorda.

3. Classifique as orações seguintes:

3.1. *quae restant* (verso 1);

3.2. *dum manus est* (verso 5).

GRUPO II

Traduza o texto.

GRUPO III

1. Associe a cada caso indicado na coluna **A** a expressão da coluna **B** que lhe corresponde.

Escreva, na folha de respostas, as letras e os números.

COLUNA A	COLUNA B
	(1) *coniungis miserrimae*
(a) genitivo do singular	**(2)** *coniungi miserrimae*
(b) acusativo do plural	**(3)** *coniunges miserrimae*
(c) dativo do singular	**(4)** *coniungum miserrimarum*
	(5) *coniunges miserrimas*

2. Seleccione, de entre as hipóteses apresentadas a seguir, a estrutura correspondente ao plural de *me tange manumque accipe* (versos 4 e 5).

Escreva, na folha de respostas, a letra que identifica a opção escolhida.

(A) *nos tangebant manusque accipiebant*

(B) *nos tangere manusque accipere*

(C) *nos tangite manusque accipite*

(D) *nos tanges manusque accipies*

3. Escreva em latim:

A serpente apodera-se do corpo de Cadmo. Este, infelicíssimo, pede à esposa que se aproxime.

VOCABULÁRIO:

Cadmo: *Cadmus*, *-i*.

GRUPO IV

1. Transcreva do texto os vocábulos que se relacionam etimologicamente com as seguintes palavras portuguesas:

1.1. distender;

1.2. conjugar;

1.3. tacto;

1.4. preocupação.

2. Escreva, explicitando o seu sentido, uma palavra portuguesa etimologicamente relacionada com cada um dos vocábulos latinos seguintes:

2.1. *manus* (verso 5);

2.2. *uult* (verso 6);

2.3. *loqui* (verso 6).

GRUPO V

Em *Metamorfoses*, Ovídio narra vários mitos gregos e romanos, entre os quais o de Dédalo e de Ícaro.



Jacob Peter Gowy, *Queda de Ícaro* (1636)

Apresente a narrativa do mito ilustrado na imagem, explicitando as circunstâncias:

- da prisão de Dédalo e de Ícaro;
- da fuga das personagens acima referidas.

FIM

Página em branco

COTAÇÕES

GRUPO I

1.
- 1.1. .... 4 pontos
- 1.2. .... 4 pontos
- 1.3. .... 4 pontos
- 1.4. .... 4 pontos

2.
- 2.1. .... 4 pontos
- 2.2. .... 2 pontos

3.
- 3.1. .... 4 pontos
- 3.2. .... 4 pontos

30 pontos

GRUPO II

.... 70 pontos

70 pontos

GRUPO III

1. .... 9 pontos
2. .... 8 pontos
3. .... 18 pontos

35 pontos

GRUPO IV

1.
- 1.1. .... 3 pontos
- 1.2. .... 3 pontos
- 1.3. .... 3 pontos
- 1.4. .... 3 pontos

2.
- 2.1. .... 6 pontos
- 2.2. .... 6 pontos
- 2.3. .... 6 pontos

30 pontos

GRUPO V

.... 35 pontos

35 pontos

TOTAL .... **200 pontos**